

## **Методические рекомендации по организации занятости обучающихся в летний период с применением дистанционных технологий ( лето в режиме он-лайн)**

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, сохраняется необходимость продолжения работы образовательных организаций по осуществлению занятости детей.

Данные методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи по организации занятости обучающихся в летний период с применением дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение занятости детей и организации их свободного времени в дистанционном формате рекомендуем обеспечивать по направлениям реализации следующих мероприятийных событий:

- образовательные интенсивы;
- он-лайн-конкурсы;
- воспитательные мероприятия;
- организация профильных смен (лагерей).

### **1. Нормативно-правовая база**

При организации дистанционного обучения необходимо руководствоваться нормами, предусмотренными следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.13,16,17);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 103 от 17 марта 2020 года «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации №104 от 17 марта 2020 года «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- письмо Министерства просвещения Российской Федерации 1Д-39/04 от 19 марта 2020 года «О Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ СПО и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 23.03.2020 г. №266 «Об организации образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»;

- письмо министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности,

программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- письмо департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 23.03.2020 № 80-12/260 «О направлении методических рекомендаций по организации дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования».

## **2. Общие положения**

Лето – это время увлекательного отдыха, интересных активностей, новых знакомств и общения с друзьями. При организации летнего оздоровительного отдыха в дистанционном режиме необходимо учитывать возрастные физиологические и психологические особенности детей и подростков, специфику взаимодействия в дистанционном формате.

Дистанционный режим взаимодействия имеет ряд своих особенностей: удаленность, опосредованность общения, добровольность (участник в любой момент может выйти из он-лайн-общения), ограниченность сенсорного опыта и способов эмоционального выражения, необходимость высокого уровня самоконтроля и мотивированности участников. В своей работе педагог, использующий дистанционные технологии, сталкивается с определенными трудностями психологического характера. Это могут быть сложности в организации деятельности детей, в определении их индивидуальных особенностей и выборе стиля педагогического общения, проблемы повышения и поддержания мотивации участия, создания благоприятного социально-психологического климата в он-лайн-группе. При дистанционном формате чаще всего педагог не может непосредственно наблюдать за эмоциями участников (невербальными компонентами коммуникации), отслеживать моменты беспокойства или непонимания и оперативно реагировать на потребности участников. При организации интернет-коммуникации педагогу важно уделять значительное внимание системе обратной связи, удобной и комфортной для всех: чаты и онлайн-конференции для непосредственного общения и видео, фото, аудио запись

результатов заданий. Возрастные особенности детей и подростков определяют методы и формы интернет-коммуникаций.

**Младший школьный возраст (7 – 11 лет).** Основной вид деятельности – *учебная*. Это период освоения новых навыков, развивается внимание и мышление ребенка, саморегуляция поведения возрастает. Организация деятельности, внешний контроль и поддержание мотивации со стороны взрослого (педагога, родителя) все еще играют значительную роль. Важным мотивационным стимулом для младшего школьника является личная успешность. Для решения этой задачи используются соревновательные игры с набором баллов, многоуровневые задания (чтобы каждый участник мог быть успешным), присвоение различных званий («самый быстрый», «самый веселый», «самый оригинальный» и др.).

Условия успешности онлайн-занятий для младших школьников:

- четкие и понятные правила и инструкция для самостоятельного выполнения;
- система самоконтроля (баллы, смайлики, цветные жетоны);
- понятные и прозрачные критерии оценки успешности;
- личная включенность педагога в общение как с ребёнком отдельно, так и с группой в целом. Записать обращение и слова поддержки.
- формирование групповой принадлежности (название, девиз, значки участникам на аватарку, коллективный портрет, монтаж видео и фотоколлаж работ).

Основным организующим взаимодействием взрослым является не родитель, а педагог. Роль родителя – организовать время, место и техническую возможность. Отличие – большая самостоятельность и соревновательность.

Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью. Используйте в презентации эффекты анимации, меняйте цветовой фон. Поддерживайте мотивацию, например, «По окончании задания вас ждет сюрприз». Но в то же время им интересна

окружающая жизнь, которую они наблюдают с интересом, пытаются увидеть в ней что-то новое и необычное. Поэтому младшим школьникам интересны исследовательские проекты и эксперименты, которые можно делать в обычной жизни. Темп деятельности нужно держать достаточно высокий, чередовать виды активности. Проблемные ситуации, квесты, игры-путешествия, загадки, рисунки, танцы и физкультура повышают интерес участников дистанционного формата общения.

**Подростковый возраст (12 – 15 лет).** Основной вид деятельности подростков - *межличностное общение*. При дистанционном общении участники получают меньше положительных эмоций в сфере межличностных отношений. Поэтому желательно создавать мероприятия, направленных на командообразование с целью сплочения дистанционной группы, моделировать ситуации командного взаимодействия, что будет обогащать эмоциональные переживания участников, повышать эффективность взаимодействия между ними. Ощущение собственной значимости и ценности среди сверстников для подростка является ведущей потребностью. Квесты и многоуровневые игры, челенджи, которые нужно проходить как личное, так и командное первенство будут ведущими активностями. Коммуникативные игры из серии «Расскажи мне обо мне» об индивидуальных особенностях участников группы, изучение собственных качеств и черт характера лучше проводить в закрытых группах общения. Дистанционное общение может давать ощущение анонимности, и подростки представляют не реальную, а виртуальную личность, пробуют провокационные способы общения.

Для эффективной организации дистанционного формата с подростками важно:

- договориться о совместных правилах коммуникации и неукоснительно им следовать всем участникам;

- предоставить возможность самоорганизации от планирования до стадии контроля (выбор направленности и темы занятий, уровня сложности, темпа выполнения);

- привлекать подростков к определенным видам деятельности на общее благо – собрать ответы членов команды, записать музыку, подготовить материал к заданиям по определенной теме, сделать коллаж и т.п. Использовать такие формы, как мозговой штурм, аукцион идей;

- предлагать темы для исследования и обсуждения.

**Юношеский возраст (16-18 лет).** Ведущая деятельность в юношеском возрасте - *познавательная*. В центре психологического развития старшего школьника стоит профессиональное самоопределение. Ранняя юность - это установление психологической независимости во всех сферах: в моральных суждениях, политических взглядах, поступках. Возникает потребность разобраться в себе и окружающем, найти смысл происходящего и собственного существования. В этот период формируется обобщенное представление о самом себе, понимание и переживание своего «Я», своей индивидуальности, своей личности. Повышается интерес к художественной и философской литературе. Юношеский возраст по сравнению с подростковым характеризуется повышением уровня самоконтроля и саморегуляции.

Необходимо помнить, что участниками мероприятийных событий могут быть воспитанники, незнакомые друг с другом, соответственно, необходимо организовать знакомство в группе, обеспечить психологический настрой на результат, использовать психологические игры и несложный диагностический инструментарий. Для формирования психологического завершения каждого дня профильной смены ежедневно необходимо проводить рефлекссию. В начале и конце дня в качестве рефлексивного инструмента можно использовать методику «Облако тегов».

С учетом того, что реализация дистанционных образовательных технологий предполагает высокую долю взаимодействия ребенка с

техническими средствами обучения (компьютер, мобильные устройства и т.д.) максимальная рекомендуемая продолжительность видов деятельности с привлечением подобных средств составляет для обучающихся 1-2 классов не более 20 минут, 3-4 классов – не более 25 минут, 5-6 классов – не более 30 минут, для учащихся 7-11 классов – 35 минут одновременно. Чтобы не допустить перегрузки обучающихся следует избегать рекомендаций к просмотру длительных видеолекций, выполнения объемных заданий, сосредоточившись на основных, принципиальных элементах содержания.

В качестве профилактики утомляемости и перегрузки воспитанников в план проведения мероприятий следует включать физкультминутки, физкультурные паузы, спортивные разминки, зарядку для глаз и т.д. Для младшего и среднего школьного возраста рекомендуется игровая форма подобной профилактики.

При разработке программы лагеря следует учитывать и режим дня участников. Под режимом понимается обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Жизнедеятельность организма человека имеет определенные биоритмы, связанные со сменой дня и ночи. В течение дня активность ребенка изменяется. Максимальная работоспособность отмечается в периоды с 8 до 12 часов и с 16 до 18 часов. В период с 14 до 16 часов ребенок проявляет наименьшую активность. Именно поэтому занятия, которые могут вызвать переутомление, планируют на первую половину дня. Учет биоритмов в создании распорядка дня помогает оптимально распределить нагрузку ребенка. В каникулярный период работоспособность в течение недели не является цикличной по сравнению с учебным периодом.

Построение режима может быть на основе биологического ритма функционирования организма. Биологические ритмы - это суточные ритмы сна и бодрствования, изменения температуры тела, работы сердечно-сосудистой системы, состава крови и других жизненно важных показателей

состояния здоровья. Подъем работоспособности отмечается с 11 до 13 часов. Второй подъем в 16 - 18 часов более низкой интенсивности и продолжительности.

Повышение уровня познавательной активности решается за счет геймификации. Например, выполнение какого-либо задания стоит определенное количество баллов, его своевременное выполнение приносит дополнительный бонус. Разрабатывается определенная система градации, при которой есть такая знакомая для подростков ситуация как переход на новый уровень, например с «новичка» на «продвинутый», с «продвинутого» на «эксперта». Возможно промежуточное подведение итогов в виде рейтинга лучших. Эта система работает хорошо, т.к. в удаленном процессе участник видит только свои достижения, и для дальнейшего продвижения ему необходимы некоторые ориентиры.

### **3. Общий алгоритм организации занятости обучающихся в летний период с применением дистанционных технологий**

1. Создание рабочей группы по реализации он-лайн форм занятости.

- Координатор проекта (начальник лагеря)
- Методист
- IT специалист
- Преподаватели образовательного модуля
- Тьютор (вожатый) 1 на группу (10-15 детей).

2. Разработка программы он-лайн лагеря.

3. Издание приказа о проведении он-лайн лагеря с закреплением обязанностей педагогов и утверждением программы.

4. Информирование обучающихся и их родителей о реализации программ дистанционной занятости, в том числе знакомство с программой, с расписанием активностей. Информирование родителей может быть подтверждено письменным заявлением родителя (законного представителя) о выборе формы занятости, либо согласием о реализации дистанционных

программ занятости или их частей с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий, в удобном для родителя (законного представителя) формате.

5. Направление анонса реализуемой программы для размещения на центральной интернет-площадке (дистантврн.рф).

Анонс должен содержать следующую информацию:

- профиль (естественно-научный, физкультурно-спортивный, социально-педагогический, туристско-краеведческий, художественный и т.п.);
- целевая аудитория (возраст участников «от», «до»);
- сроки проведения;
- необходимое техническое оборудование;
- краткая программа (описание основных мероприятий);
- ожидаемые результаты;
- порядок подключения участников (регистрация и т.п.).

6. Разработка памяток, рекомендаций, инструкций для участников.

Участников и родителей необходимо проинформировать о том, что для участия в мероприятиях необходимо иметь постоянный высокоскоростной интернет, навыки использования различных интернет платформ (Вконтакте, Zoom, Skype, и т.п. – при необходимости), наличие работающих видеокамеры и микрофона в гаджетах.

Участие в он-лайн мастер-классах программы может потребовать наличия у ребенка ряда канцелярских принадлежностей: пластилина, красок, ножниц, кисточек, карандашей и т.п. – об этом также необходимо проинформировать участников и родителей.

7. Набор и формирование групп участников. Назначение каждой группе тьютора.

Для набора групп целесообразно использовать Google формы – заполненные сведения автоматически формируются в таблицу.

8. Формирование расписания активностей на каждый день в соответствии с планом программы по каждому профилю программы.

9. Регулярное информирование родителей и обучающихся о реализации программы с использованием общедоступных информационных ресурсов (сайт учреждения, официальные группы учреждения в социальных сетях и др.).

#### **4. Формы реализации дистанционных форм занятости:**

Условно программу дистанционной формы занятости можно разделить на 2 составляющие:

- образовательная;
- коммуникативная.

Для реализации каждого из направлений необходимо использовать различные форматы:

При реализации образовательного модуля можно использовать видеолекции; мастер-классы по прикладному искусству; анимированные презентации; практические задания или описания опытов, которые участники могут выполнить самостоятельно в домашних условиях. Также можно организовать видеоконференцию с выполнением заданий в режиме реального времени совместно всеми участниками, или разделить их на группы по интересам (следует учитывать, что при большом числе участников время обратной связи уменьшается, а значит, эффективность занятий снижается).

Формат видеоконференций также хорошо работает в малых группах, например, при обсуждении проектов, вопросов, вынесенных на обсуждение, рефлексии. Данный формат необходим для реализации следующей составляющей программы занятости «коммуникативной». Ее реализация складывается в организации общения между участниками программы, посредством организации чатов, форумов, закрытых групп в социальных сетях и т.п.

Целесообразно использовать следующие виды дистанционной активности:

- совместное принятие правил взаимодействия в виртуальном общении и добровольность их соблюдения;

- активное включение в генерирование идей, разработку сценариев игр и дискуссионных тем;

- игры-взаимодействия в онлайн режиме: Мафия, Контакт и т.п.;

- виртуальная экскурсия, виртуальный концерт или спектакль с последующим обсуждением впечатлений в чате;

- игры-самопрезентации: «Твои качества и черты характера на букву имени», «Совпадение» (участники игры будут писать ответы на вопросы: «Любимое имя, животное, растение, кино и т.д.» Затем даётся задание найти в группе человека, с которым больше всего совпадений);

- игры «Узнай другого». Например, «Магазин». (Ведущий–продавец предлагает остальным приобрести у него какие-либо качества, которыми хотели бы обладать другие, а взамен отдать то, от чего бы хотели избавиться.) Или игра «Комплименты» или «Угадай человека по ассоциациям»

- дискуссии по темам, которые интересны ребятам. Например, «Свобода», «Одиночество», «Жизненное призвание», «О любви» и др.

Мотивационные и организующие стимулы:

- традиции и ритуалы дня: утренняя «мотивашка»; песня дня, девиз дня; роль дня (например, Белый Ангел (утешает, помогает, заботится), Клоун (шутит, постит приколы для поднятия настроения), Скептик (критикует), Лидер (вдохновляет и мотивирует других), а на следующий день роль меняется; круг подведения итогов;

- возможность повысить свой статус: «любитель», «мастер», «профессионал»;

- личностная включенность и эмоциональность педагога, принимающий стиль общения.

Большое значение имеет профессиональный психологический настрой педагога на дальнейшую эффективную продуктивную деятельность с использованием дистанционных технологий, а так же работа педагога по

созданию благоприятного психологического климата для микро/макрогруппы – участников мероприятийных событий. Важно сформировать у воспитанников понимание, что возникшую эпидемиологическую ситуацию можно воспринимать и использовать, как источник возможности развития и личностного роста. В сложившейся ситуации появилось больше возможностей для проявления воспитанниками самостоятельности, формирования самоорганизации.

#### **5. Алгоритм построения программы дистанционной формы занятости с применением дистанционных технологий**

В первую очередь реализация дистанционных форм занятости – это техническая сторона, поэтому из числа педагогов образовательного учреждения необходимо назначить ответственного за техническое сопровождение процесса, который согласно расписанию помогает организовать он-лайн форматы и выступает их техническим модератором, при этом этот педагог подключается как участник такого процесса. Второй вариант – использование наиболее мотивированных участников в качестве модераторов. Очень многие подростки обладают компетенциями, необходимыми для организации он-лайн трансляций и их опыт при грамотной организации процесса нужно использовать.

#### **Структурная модель программы смены**

Как и обычная лагерная смена, программа дистанционной формы занятости должна быть построена в соответствии с рядом факторов: логика развития программы, логика эмоционального развития, наличие закрытых (внутри групп) и «общелагерных» мероприятий.

По логике развития программу также можно разделить на 3 периода:

- Организационный (1 день) – формирование групп, знакомство внутри групп, знакомство в используемыми ресурсами и т.п.
- Основной(3-5 дней) - реализация программы.
- Заключительный (1 день) подведение итогов.

Наполняемость каждого дня должна быть единообразна и включать образовательный и коммуникативный модуль.

Проанализировав основные режимные моменты обычной лагерной смены, помимо основных моментов (зарядка, завтрак, обед, ужин, сон и т.п.), нужно включить и 2 вышеуказанные модуля в режим дня участников.

Примерный режим работы дистанционных форм занятости:

Режимный момент	Возможные пути реализации
Зарядка	Общая он-лайн-трансляция либо совместная зарядка с группой
Коммуникативный модуль. Работа в группе (макс. 30 минут)	Видеоконференция, обсуждение вопросов в чате
Образовательный модуль (макс. 30 минут)	Видеолекция, вебинар, практикум по выбранному профилю
Коммуникативный модуль. Работа в группе. Подведение итогов дня (макс. 30 минут)	Видеоконференция, обсуждение вопросов в чате

Всего: 3-4 часа в день.

### **Разработка программы смены**

Прежде чем приступить к разработке смены, рекомендуем проанализировать стандартную программу лагеря и по возможности вычленив теоретические, практические, творческие занятия (мероприятий), которые возможно провести в дистанционном формате. В случае невозможности перевести программу на дистанционный формат - разработка новой программы с использованием дистанционных технологий.

- Поиск и выбор центрального ресурса программы или разработка нового, для реализации программы (размещения анонсов программы, режимных моментов, проведения конкурсов и т.п.)

- Формирование наполняемости программы дистанционных форм занятости. Для структурирования и логичности программы рекомендуем программу изложить в плане-сетке, обозначив основные мероприятия на каждый день.

Период	Задачи	Содержательные этапы	Формы работы
Подготовительный период	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методическое наполнение программы;</li> <li>- Подготовка педагогов и иных работников к реализации программы.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Организационный этап.</u></li> <li>2. <u>Подготовка педагогического состава к реализации программы.</u></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление необходимой документации;</li> <li>- Подготовка педагогического состава;</li> <li>- Подготовка методических материалов для реализации программы.</li> </ul>
Организационный период	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление интересов и потребностей детей и подростков;</li> <li>- Мотивация обучающихся на включение в различные виды деятельности.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <u>Коммуникативный этап.</u> Знакомство участников друг с другом, выявление интересов и способностей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встреча детей в онлайн-пространстве;</li> <li>- Приветственное мотивирующее выступление педагогов.</li> </ul>
Основной период	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие познавательной активности и приобретения новых знаний у обучающихся;</li> <li>- Поддержка мотивации детей и подростков к поисково-исследовательской деятельности;</li> <li>- Поддержание и развитие образовательной активности.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <u>Информационно-обучающий этап.</u> Реализация основной идеи программы предполагает получение новых знаний, развитие интеллектуальных способностей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ключевые мероприятия программы (работа над кейсами);</li> <li>- Знакомство с рекомендованным вспомогательным обучающим материалом; формирование идеи собственного исследования на основе сформулированной в кейсе задачи; оформление результатов исследовательской работы в формате конкурсной заявки;</li> <li>- Конкурсы по каждому кейсовому направлению</li> </ul>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. <u>Коммуникативно-деятельностный этап.</u> Предполагает закрепление и реализацию полученных знаний и навыков.</li> </ol>	

Итоговый период	- Подведение итогов, отслеживание результативности программы; - закрепление знаний, умений и навыков приобретённых обучающимися в течение смены.	6. <u>Демонстративно-аналитический этап.</u> Демонстрация полученных знаний, умений, навыков и компетенций участниками программы.	- Защита проектов; - Подведение итогов лагерной смены.
Аналитический период	- Составление отчетов о реализации программы; - Анализ полученных результатов; - Обработка отзывов в социальных сетях о программе	7. <u>Аналитический этап.</u> Подведение итогов реализации программы. Выработка перспектив деятельности.	- Анализ отчетов педагогического состава по реализации программы; - Составление итоговых отчетов.
Период последствий	Успешная интеграция участников смены в образовательный процесс в рамках постпрограммного сопровождения обучающихся	8. <u>Этап последствий.</u> Активное участие в различных мероприятиях естественнонаучного профиля, мотивированное желание участвовать в дальнейшей исследовательской и проектной деятельности.	Предоставление участникам программы информации о мероприятиях естественнонаучной направленности; участие в мероприятиях.

Для разработки и реализации программы можно подключить заинтересованных старшеклассников (активистов) в качестве методистов, технических специалистов, тьюторов для более младших школьников.

С учетом вышеуказанных рекомендаций разработаны кейс-решения по организации профильных смен (лагерей) по направленностям системы дополнительного образования в целях обеспечения занятости обучающихся и организации их свободного времени в дистанционном формате с использованием ресурсов внеурочной деятельности и дополнительного образования в летний период (рекомендации министерства просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных

общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»).

Предлагаемые программы проведения он-лайн смен возможно реализовывать как дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие образовательные программы так и представить как программу проведения лагеря.

В настоящее время разработано 11 кейс-решений по 5 направленностям дополнительного образования: естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

Предлагаемые программы могут быть взяты за основу при проведении профильных смен (лагерей), составлении (корректировке) дополнительной общеразвивающей программы он-лайн лагеря в летний период. Кроме того, возможно доработать данные программы с учетом опыта работы образовательных организаций в той и иной направленности.

Программа имеет структуру, которая включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебный план;
- тематическое содержание;
- список рекомендуемых интернет ресурсов, литературы для педагогов и обучающихся.

Пояснительная записка включает в себя общую характеристику программы, цели, задачи, актуальность, адресата с указанием возраста детей, объем программы, формы обучения, виды и методы контроля, планируемые результаты.

Учебно-тематический план раскрывает технологию программы, содержит перечень разделов и тем программы, количество теоретических,

практических мероприятий, предложены электронные ресурсы для использования. Оформлено в форме таблицы.

Содержание программы раскрывает разделы и темы, заявленные в учебно-тематическом плане, с указанием методики и технологии реализации заявленного содержания.

Список рекомендуемых интернет-ресурсов и литературы составлен для разных участников образовательного и воспитательного процесса – педагогов, обучающихся.

Организациями дополнительного образования в муниципальных образованиях Воронежской области активно ведется работа по обеспечению занятости детей и организации их свободного времени в дистанционном формате. В методические рекомендации включен опыт работы организаций дополнительного образования Новохоперского, Семилукского муниципальных районов, Борисоглебского городского округа.

**Перечень кейс-решений для проведения профильных смен (лагерей) по направленностям дополнительного образования с использованием дистанционного формата реализации**

№ п\п	Наименование
<b>программы естественнонаучной направленности</b>	
1.	модельная программа дистанционного естественнонаучного лагеря
2.	программа «Лесная академия»
3.	программа «Исследователь»
4.	программа «Агрошкола»
<b>программы физкультурно-спортивной направленности</b>	
5.	программа «Основы формирования здорового образа жизни»
<b>программы художественной направленности</b>	
6.	программа «Калейдоскоп»
<b>программы туристско-краеведческой направленности</b>	
7.	программа «Юный краевед»
8.	программа «Интерактивный турист»
<b>программы социально-педагогической направленности</b>	
9.	программа «Soft skills для подростков»
10.	программа «Безопасность дорожного движения»
11.	программа «Юный воин»

**Перечень методических разработок муниципальных организаций дополнительного образования с использованием дистанционного формата реализации**

№ п\п	Наименование
1	«Воспитательная работа в условиях дистанционного обучения – это сложно? Это просто!» (экспресс-анализ воспитательной деятельности в дистанционном формате Бюджетного учреждения дополнительного образования Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа)
2	Программа онлайн челленджа муниципального казенного учреждения дополнительного образования Новохоперского муниципального района Воронежской области «Центр дополнительного образования детей» «Тайна волшебного мира»
3	Краткосрочная воспитательная программа муниципального казенного учреждения дополнительного образования Семилукский районный Дворец творчества «Виртуальный марафон «У СемиЛук»

## **6. Ресурсы для подготовки и реализации программы дистанционных форм занятости**

Для подготовки и реализации программы дистанционной формы занятости могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Возможно использование различных механизмов для формирования образовательного, воспитательного и мероприятийного контента программы:

- использование ресурсов ведущих культурных учреждений, размещенных в сети Интернет (виртуальные экскурсии в музеи, посещение выставок, театров, концертов, библиотек, просмотры кинофильмов и т.д.). После посещения виртуальных экскурсий, просмотра фильмов возможно организовать обсуждение впечатлений участников или конкретно заданной темы посредством написания эссе, ответов на вопросы викторины, обмен мнениями в групповом чате (например, в сети ВКонтакте, в мессенджерах вайбер, ватсап) и т.д.

- использование федеральных ресурсов (например, <https://fcdtk.ru/> (ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»), <http://vcht.center/> (ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»), <https://ecobiocentre.ru/> (ФГБОУ ДО «Федеральный детский

эколого-биологический центр», фцомофв.рф (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»), <https://roskvantorium.ru/> (федеральная сеть детских технопарков «Кванториум»). На данных ресурсах размещается информация о мероприятиях, в которых возможно принять участие бесплатно;

- использование региональных ресурсов (например, <https://orioncentr.ru>, <http://kvantoriumvrn.ru/>, <http://vcpm.ru/>, <https://mol36.ru/>).

На данных ресурсах размещается информация о региональных мероприятиях, в которых обучающиеся могут принять участие. Кроме того, в официальных группах в социальных сетях региональных учреждений (ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион», ГБУ ДО ВО «ЦИКДиМ «Кванториум», ГБУ ВО «Областной молодежный центр») запущены онлайн-мероприятия (викторины, акции, конкурсы, флешмобы и т.д.), направленные на различные тематические и возрастные аудитории детей;

- использование ресурсов учреждения: официальный сайт, группы в социальных сетях и т.д. Мероприятия, которые были запланированы для проведения в очном формате, можно перевести в заочный режим (например, работы присылаются по электронной почте), режим он-лайн проведения (например, скайп-конференция, размещение видео-презентаций (роликов) творческих работ в сети в ВКонтакте), размещения творческих работ обучающихся (выступлений, рисунков, фотографий, поделок и т.д.) на официальном сайте учреждения. Кроме того, для привлечения участников мероприятий, возможно организовать открытое голосование для определения самых активных и лучших участников.

- использование ресурсов (идей) обучающихся. Можно обратиться к обучающимся с целью подготовки и разработки мероприятий с использованием дистанционных технологий.

**Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам социально-педагогической направленности**

Сайт	Содержание ресурса
<a href="https://orioncentr.ru">https://orioncentr.ru</a>	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
<a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>	Большинство курсов можно прослушать бесплатно. Платные сертификаты и специализации
<a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>	Онлайн-платформа, на которой можно изучать дисциплины ведущих российских университетов. Проект сотрудничает с МГУ, СПбПУ, СПбГУ, МИСиС, ВШЭ, МФТИ, ИТМО, поэтому качество контента высокое. Курсы преподают лучшие российские педагоги, после изучения предмета можно сдать экзамены и получить сертификат
<a href="https://welcome.stepik.org/ru">https://welcome.stepik.org/ru</a>	Stepik — еще один образовательный проект с уклоном в точные науки. Много курсов по информатике и математике, но есть и разделы с общественными и гуманитарными науками. Создавать на платформе курсы могут не только вузы или крупные организации, но и обычные пользователи
<a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>	Бесплатные онлайн-курсы по самым разным тематикам: от анимэ и химии до искусственного интеллекта и исторической географии. Отдельный блок курсов по наставничеству, педагогике и работе в кружках. В разделе медиатека находятся более 5 тыс. лекций по ComputerScience, математике и литературе. Большинство материалов доступны круглый год, поэтому удобны как для самостоятельного изучения, так и для смешанного обучения
<a href="https://universarium.org/">https://universarium.org/</a>	Курсы от ведущих вузов, есть предметы как для студентов, так и школьные курсы.
<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Библиотека образовательной литературы.
<a href="https://openprofession.ru/">https://openprofession.ru/</a>	Платформа дополнительного профессионального он-лайн образования на основе курсов ведущих вузов России и компаний-лидеров индустрий.
<a href="https://online.spbu.ru/nashi-kursy/">https://online.spbu.ru/nashi-kursy/</a>	Курсы по общественным, точным, естественным и гуманитарным наукам.
<a href="https://arzamas.academy/courses">https://arzamas.academy/courses</a>	Лекции по истории, литературе, философии и другим гуманитарным наукам.
<a href="https://openuni.io/courses/">https://openuni.io/courses/</a>	Серии курсов по основам гражданского права, экономике, истории России и другим направлениям.
<a href="https://www.facebook.com/groups/vestiobr">https://www.facebook.com/groups/vestiobr</a>	Видео и другие материалы.
<a href="https://4brain.ru/">https://4brain.ru/</a>	Предлагают уроки и материалы для развития конкретных навыков, которые полезны каждому, но редко целенаправленно развиваются в школах и университетах. Зато эти навыки можно развить на он-лайн курсах. Какой навык вы хотите развить: аналитический, творческий, коммуникативный, организационный? 4Brain предложит вам курсы для развития этих навыков. На портале также можно найти тематические статьи и книги для саморазвития.
<a href="http://doocaltai.ru/fin_gram_doc_arhiv.html">http://doocaltai.ru/fin_gram_doc_arhiv.html</a>	Методические материалы по финансовой грамотности.

<a href="https://vg.mskobr.ru/">https://vg.mskobr.ru/</a> -	сайт государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» раздел «Материалы для дистанционного обучения»
---	--

## **Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам художественной направленности**

<a href="https://universarium.org/">https://universarium.org/</a>	Курсы от ведущих вузов, есть предметы как для студентов, так и школьные курсы
<a href="https://orioncentr.ru">https://orioncentr.ru</a>	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лектоиум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Библиотека образовательной литературы.
<a href="https://arzamas.academy/courses">https://arzamas.academy/courses</a>	Лекции по истории, литературе, философии и другим гуманитарным наукам.
<a href="http://academy.hermitagemuseum.org/">http://academy.hermitagemuseum.org/</a>	Информационный ресурс про искусство.
<a href="https://pushkinmuseum.art/education/virt_academy/">https://pushkinmuseum.art/education/virt_academy/</a>	Проект Пушкинского музея, посвященный мировой культуре.
<a href="https://loftblog.ru/lessons/">https://loftblog.ru/lessons/</a>	Курсы и уроки по IT и дизайну.
<a href="https://bangbangeducation.ru">https://bangbangeducation.ru</a>	Онлайн-школа дизайна
<a href="http://www.bards.ru/">http://www.bards.ru/</a>	Ресурс по авторской песни и бардовской музыке.
<a href="http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898">http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898</a>	Телевизионный проект, поддерживаемый каналом Культура. На площадке размещены циклы онлайн курсов и лекций об отечественной культуре и науке. Их цель — привлечь внимание к отечественной науке и расширить круг людей, заинтересованных в знаниях. Всем творческим и заинтересованным в культуре людям будет интересно
<a href="http://theoryandpractice.ru/videos">http://theoryandpractice.ru/videos</a>	Платформа для обмена знаниями. Теория и практика собирает на своей площадке лучшие видеолекции по культуре, искусству, архитектуре, медиа. Создатели платформы агрегируют на своем сайте видео лекции с других известных площадок «Архэ», Лекториума, проекта «Сноб», Наука 2.0 и многих других известных проектов с видеолекциями. Вы выбираете тему или интересный вам канал и погружаетесь в изучение новых тем
<a href="https://vk.com/schoolguitar22">https://vk.com/schoolguitar22</a>	Школа игры на гитаре
<a href="https://www.youtube.com/channel/UCkwMHwMUToI3wizVyuBEZwQ">https://www.youtube.com/channel/UCkwMHwMUToI3wizVyuBEZwQ</a>	Обучение рисованию акварелью
<a href="http://vcht.center/metodika/po-organizatsii-obrazovatel'nogo-protsesta-distantionny/">http://vcht.center/metodika/po-organizatsii-obrazovatel'nogo-protsesta-distantionny/</a>	реестр обучающих дистанционных ресурсов по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности
<a href="https://vg.mskobr.ru/">https://vg.mskobr.ru/</a> -	сайт государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» раздел «Материалы для дистанционного обучения»
<a href="https://arzamas.academy">https://arzamas.academy</a>	просветительский проект Arzamas. Здесь имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе,

	истории, искусству. На платформе размещена история современного танца в 31 постановке.
<a href="https://www.youtube.com/channel/UCO WNJbPgySRAh87DBCZRrGQ">https://www.youtube.com/channel/UCO WNJbPgySRAh87DBCZRrGQ</a>	видео-уроки от одной из главных английских балетных школ English National Ballet
<a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a>	портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ». В каталоге портала более шести тысяч записей спектаклей, более 1,6 тысячи концертов, 2,4 тысячи художественных и документальных фильмов, около тысячи спектаклей, 700 электронных книг, 300 виртуальных туров по музеям, подкасты о культуре, всероссийские акции, тематические подборки «Не выходи из комнаты», канал для школьников и их родителей «Это нам не задавали».
<a href="https://www.musica.ru">https://www.musica.ru</a>	на сайте издательства доступны обучающие слайды, интерактивные задания и тесты по теоретическим дисциплинам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
<a href="https://easyvoice5.ru/category/uroki-vokala">https://easyvoice5.ru/category/uroki-vokala</a>	на портале собраны видеуроки по вокалу и постановке голоса для начинающих.
<a href="https://stayhome.moscow">https://stayhome.moscow</a>	онлайн-проект #Москвастобой. Это он-лайн проект, который объединил более 20 участников (Третьяковская галерея, Пушкинский музей, центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, музей современного искусства «Гараж» и многое другое). На сайте размещено 70 виртуальных экскурсий, он-лайн лекций и мастер-классов.
<a href="https://tv.fontanka.ru/museums">https://tv.fontanka.ru/museums</a>	он-лайн фестиваль «Без антракта». На площадке фестиваля собраны лучшие театральные постановки, концерты, творческие встречи, лекторы читают лекции по истории искусств, проводят уникальные музейные экскурсии.
<a href="https://dshi-online.ru">https://dshi-online.ru</a>	проект Детская школа искусств запустил образовательную площадку ДШИ.ОНЛАЙН, на которой можно изучить традиции народов России, научиться игре на музыкальных инструментах, получить художественные навыки.
<a href="https://www.hudozhnik.online">https://www.hudozhnik.online</a>	он-лайн школа рисование для детей «Рисуем дома». На сайте помимо платных курсов есть бесплатные видео уроки для детей по основам изобразительной деятельности.
<a href="https://ornamika.com">https://ornamika.com</a>	проект «Орнами» - крупнейший открытый цифровой архив. Сайт содержит 5000 образцов узоров из 50 регионов России, созданных до начала 20 века, 14 видов (и более 150 стилей и техник) декоративно-прикладного искусства.
<a href="http://multazbuka.ru">http://multazbuka.ru</a>	он-лайн платформа "Анимация и Я" для бесплатного обучения разножанровой анимации детей и подростков. Платформа содержит лекционный материал (15 видеороликов) и 15 видеороликов о техниках современной анимации, съемках мультфильма, материалах и программном обеспечении.
<a href="http://prostoykarandash.ru">http://prostoykarandash.ru</a>	на платформе размещены видеуроки рисования в разных техниках, инструктаж по работе в Photoshop, а также обзор графических онлайн-редакторов.
<a href="https://vk.com/plasticine_painting">https://vk.com/plasticine_painting</a>	производитель товаров для творчества «Гамма» запустил в социальной сети «ВКонтакте» группу, в которой проводит бесплатные вебинары для педагогов дошкольного,

	начального школьного и дополнительного образования, мастер-классы для детей.
<a href="https://meridiancentre.ru/about/news/5422/">https://meridiancentre.ru/about/news/5422/</a>	на площадке Центра культуры и искусства «Меридиан» (г. Москва) педагог дополнительного образования проводит мастер-класс акварельной живописи «Волшебное дерево».
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1LwzW4f1OKY">https://www.youtube.com/watch?v=1LwzW4f1OKY</a>	на этом канале в Youtube хранятся мастер-классы по хореографии. Один из них – «Как делать ключ в русском народном танце. Двойная дробь».
<a href="http://center-dt.ru/41938-2">http://center-dt.ru/41938-2</a>	на канале «Он-лайн каникулы» можно найти мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста.
<a href="https://vk.com/public159976205">https://vk.com/public159976205</a>	Дворец творчества - Мемориал (Кировская область) делится обучающими мастер-классами по декоративно-прикладному творчеству.

### **Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам физкультурно-спортивной направленности**

Сайт	Содержание
<a href="https://orioncentr.ru">https://orioncentr.ru</a>	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
<a href="https://biblioschool.ru/">https://biblioschool.ru/</a>	Библиошкола онлайн ресурс содержит информацию по ОБЖ
<a href="https://www.facebook.com/groups/184430342151485/">https://www.facebook.com/groups/184430342151485/</a>	Группа для обмена идеями, разработками педагогов дополнительного образования, методистов
<a href="https://stepik.org/course/4767/promo">https://stepik.org/course/4767/promo</a>	Оказание первой доврачебной помощи. Целью реализации программы является формирование у слушателей навыков быстрого сбора информации о состоянии пострадавшего с целью выбора наиболее рационального алгоритма действий, навыкам оказания первой помощи после несчастного случая или террористического акта, самостоятельным действиям в экстремальных ситуациях
<a href="https://vg.mskobr.ru/">https://vg.mskobr.ru/</a> -	сайт государственного бюджетного профессиональное образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» раздел «Материалы для дистанционного обучения»

### **Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам туристско-краеведческой направленности**

Сайт	Содержание
<a href="https://orioncentr.ru">https://orioncentr.ru</a>	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
<a href="https://www.facebook.com/groups/1195507927248409/">https://www.facebook.com/groups/1195507927248409/</a>	Мастерская педагогических инноваций: краеведение, этнография, история
<a href="https://biblioschool.ru/">https://biblioschool.ru/</a>	Библиошкола он-лайн ресурс содержит информацию по истории, ОБЖ в том числе по туризму
<a href="https://www.facebook.com/groups/184430342151485/">https://www.facebook.com/groups/184430342151485/</a>	Группа для обмена идеями, разработками педагогов дополнительного образования, методистов

<a href="https://stepik.org/course/4767/promo">https://stepik.org/course/4767/promo</a>	Оказание первой доврачебной помощи Целью реализации программы является формирование у слушателей навыков быстрого сбора информации о состоянии пострадавшего с целью выбора наиболее рационального алгоритма действий, навыкам оказания первой помощи после несчастного случая или террористического акта, самостоятельным действиям в экстремальных ситуациях
<a href="https://bithyip.ru/detsky-turizm-svyazki-v-zale-na-skorost_8b2e1850c.html">https://bithyip.ru/detsky-turizm-svyazki-v-zale-na-skorost_8b2e1850c.html</a>	Детский туризм. Связки в зале на скорость.
<a href="https://fcdtk.ru/page/1586351609200-distancionnoe-obuchenie-turizm-i-kraevedenie">https://fcdtk.ru/page/1586351609200-distancionnoe-obuchenie-turizm-i-kraevedenie</a>	Раздел сайта ФГБОУ ДО «Федеральный центр детского-юношеского туризма и краеведения» размещены полезные материалы и лучшие региональные практики по организации дистанционного обучения

### **Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам естественнонаучной направленности**

Сайт	Содержание
<a href="https://orioncentr.ru">https://orioncentr.ru</a>	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
<a href="https://biblioschool.ru/">https://biblioschool.ru/</a>	Библио школа онлайн ресурс содержит информацию по геологии, географии
<a href="https://www.lektorium.tv/udivitelnyj-mir-geografii">https://www.lektorium.tv/udivitelnyj-mir-geografii</a>	Курс «Удивительный мир географии» построен на представлении о единстве и взаимосвязи компонентов географической оболочки Земли. Он позволит сформировать целостное представление о современном мире и о месте России в нем
<a href="https://www.nkj.ru">https://www.nkj.ru</a>	Научно-популярные Интернет ресурсы Наука и жизнь
<a href="https://testserver.pro/index/common/estestvoZ">https://testserver.pro/index/common/estestvoZ</a>	Он-лайн тесты по естествознанию
<a href="https://elementy.ru">https://elementy.ru</a>	Научно-популярный Интернет ресурс Элементы большой науки

### **Обзор интернет ресурсов для реализации дистанционных форм занятости**

В настоящий момент, существует огромное количество сервисов для организации онлайн конференций и встреч, как платных, так и бесплатных. К бесплатным можно отнести GoogleHangouts, Skype.

К условно бесплатным можно отнести Zoom, так как его бесплатная версия имеет ограничение на количество подключений (до 100) и конференция может продолжаться только 40 минут, после всех участников «выкидывает» из сервиса и необходимо вновь входить на конференцию. Далее приведены инструкции по работе как с Zoom, так и с GoogleHangouts.

**ZOOM** - это сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и создания групповых чатов

Возможности Zoom:

- совместное использование экрана;
- проведение интерактивных вебинаров;
- комнаты для совместной работы;
- расшаривание экрана с мобильного устройства (демонстрация экрана ПК);
- работа с Google Диском, Dropbox и Box;
- групповые чаты для обмена текстом, изображениями и аудио и т.д.;
- видеозапись встреч.

**Варианты использования:**

- для организации виртуальной встречи большого количества друзей, во время которой все друг друга видят и могут говорить одновременно;
- для обучения в образовательных организациях;
- для проведения интерактивных вебинаров с созданием диалогов, отработкой в реальном времени материала всей группой одновременно;
- для проведения креативных сессий команд фрилансеров;
- для проведения селекторных совещаний.

**Загрузка и регистрация:**

на ПК

1. Откройте официальный сайт сервиса <https://zoom.us/>

Zoom: лидер в сфере конференц-решений согласно отчетам Gartner Magic Quadrant, 2019 г.

Читать отчет



2. Регистрируемся. Возможен вариант входа в сервис, через аккаунт google или facebook.

## Бесплатная регистрация

Ваш рабочий адрес электронной почты

Введите проверочный код

Enter captcha code



Регистрация

Регистрируясь, я принимаю [Политику конфиденциальности](#) и [Условия предоставления услуг](#).

или

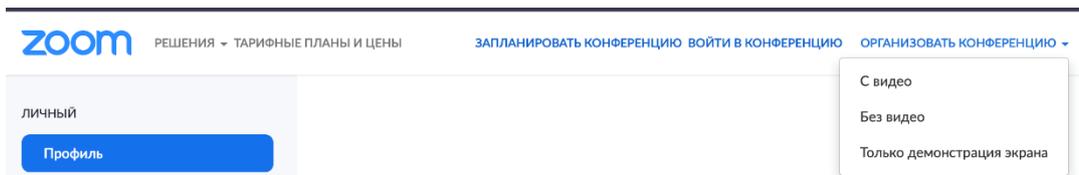


Войти с помощью Google



Вход с помощью Facebook

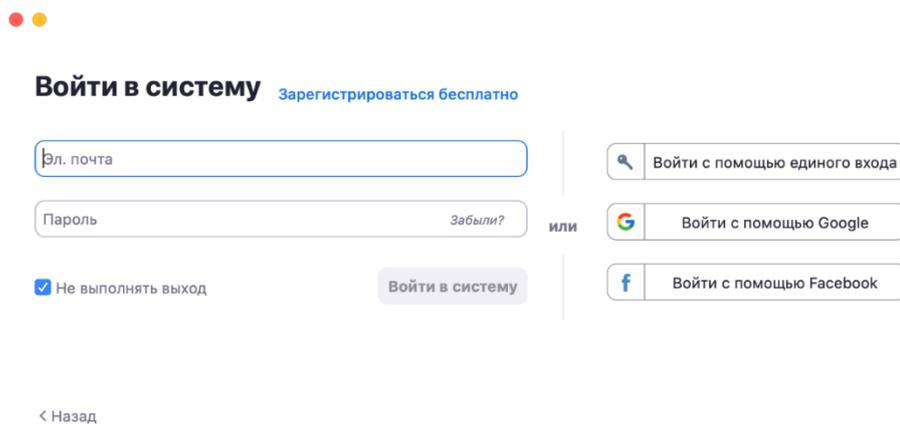
В созданной учетной записи появится меню с вариантами конференции.



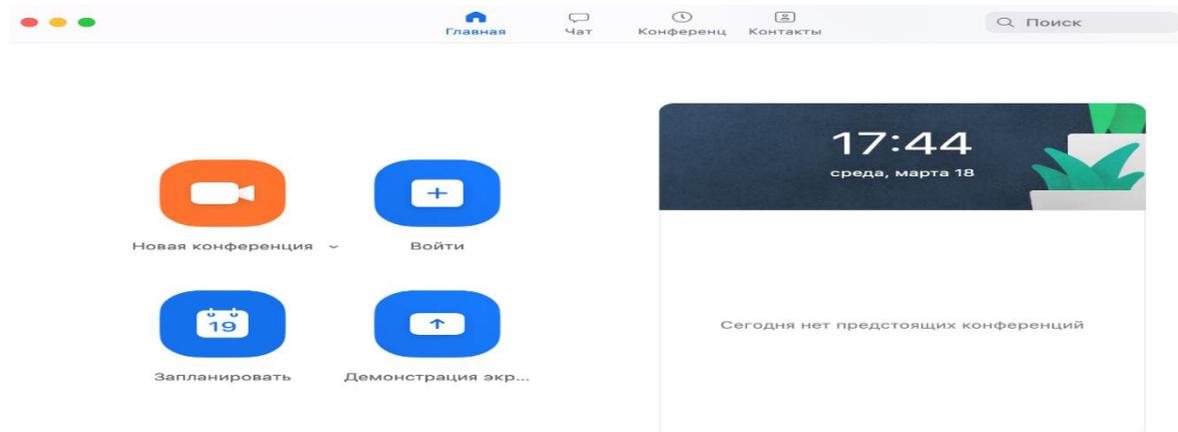
Выбрав один из вариантов из списка, сайт перенаправит вас на загрузку приложения, которое скачается автоматически.

## 2. Устанавливаем приложение.

Входим в систему под своей учетной записью.



Приложение откроет главный экран приложения.



## Шаг №2. Присоединиться к конференции

Есть несколько вариантов присоединения к конференции (вебинару, разговору и т.д.), которую организовал кто-то другой:

### **Первый способ: через список контактов:**

1. Организатор конференции из системы Zoom отправляет вам приглашение «дружить» на электронную почту, которую вы ему предоставляете.
2. Если вы принимаете предложение, то вы оказываетесь в «Списке контактов» организатора (а он(а) в вашем).
3. Как только запланированная или только что созданная конференция начинается, организатор нажимает на ваше имя в списке и вам отправляется приглашение в реальном режиме времени.
4. Если у вас программа ZOOM включена в этот момент, то где-то на экране компьютера или телефона приглашение появляется в виде всплывающего окна (или появляется сообщение в меню Zoom).
5. Вы нажимаете на приглашение и открывается окно конференции и вы уже в онлайн общении.

### **Второй способ: с помощью меню ZOOM:**

1. Организатор присылает вам номер запланированной конференции.
2. Вы открываете меню Zoom и нажимаете на кнопку «Войти» (иконка с плюсиком в центре на любом гаджете).
3. Перед вами открывается панель, куда вы вводите 10-значный код конференции и свое имя, которое будет высвечиваться в разделе «Участники».
4. Нажимаете «Войти» и вы уже в онлайн на конференции.

### **Третий способ: с помощью мессенджера:**

1. У организатора есть возможность отправить вам приглашение с помощью любого мессенджера (Viber, например), если при регистрации на событие вы оставили ему свой номер телефона и он ввел вас в группу или создал с вами контакт в мессенджере.
2. Как только организатор запланировал событие он отправляет сообщение вам. Система присылает вам полную инструкцию со ссылками для входа, нажав на которые вы можете оказаться в указанное время он-лайн на конференции.

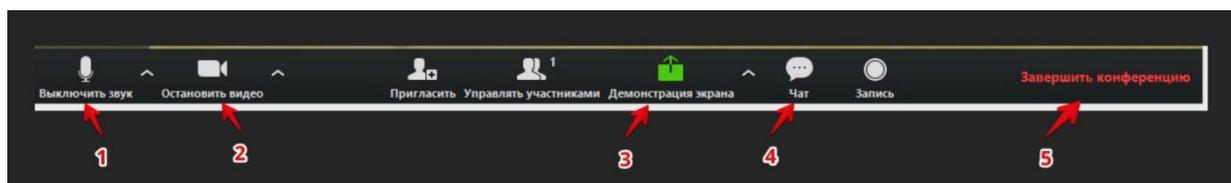
3. Приглашение будет длинным, но в конце будет стоять вот такая ссылка, на которую вы нажимаете.

4. Приглашение может состоять только из ссылки без длинного текста.

### **Шаг №3. Участие в конференции (разговоре, вебинаре)**

Когда вы войдете, то перед вами раскроется рабочая панель сервиса ZOOM. Вы увидите всех, кто на данный момент находится на конференции и внизу экрана панель управления.

Некоторые функции лучше знать заранее:



**1 «Выключить звук».** С помощью этой кнопки вы можете включать и выключать свой микрофон. По негласному правилу, если кто-то говорит в эфире, остальные участники выключают микрофон. Это связано с тем, что даже если вы молчите, то кликанье мышкой, любые шумы в вашем помещении и т.д. слышны всем участникам. Чем больше участников, тем больше может быть фоновый шум. Ваш микрофон имеет право включать и выключать организатор конференции. Рядом с этой кнопкой находится галочка, направленная вверх. При ее нажатии выпадает меню, где вы можете настроить ваш микрофон

**2 «Остановить видео».** Кнопка аналогичная предыдущей. С ее помощью можно включать и выключать свою камеру. Но есть отличие. Организатор может выключить вашу камеру, но не может ее включить. Когда он решит подключить вас вновь к разговору, и включит вашу камеру, к вам придет запрос для разрешения.

**3 «Демонстрация экрана».** Эту функцию можно будет использовать либо если вы сами организовали конференцию, либо с разрешения организатора. Она позволяет переключиться и показать всем участникам экран своего компьютера или гаджета (презентацию, документ и т.д.). Это

бывает необходимо во время мозгового штурма, совещания или интерактивного обучения. Как только включается экран появляется дополнительное меню, которое позволит вам рисовать, ставить стрелочки, двигать мышкой и т.д. Исследуйте сами эту эти возможности.

**4«Чат».** Эта кнопка позволяет открыть окно чата и писать там во время сеанса. Функция похожа на аналогичную в вебинарных комнатах. Она полезна, если вы пока не участвуете в активной дискуссии и ваше видео не выведено на экран.

**5 «Завершить конференцию».** С помощью этой кнопки вы можете покинуть конференцию (разговор, обучение, совещание). Если вы организатор, то можете просто покинуть «конференц-зал», дав возможность другим еще общаться некоторое время, а можете закрыть конференцию для всех.

Почему организатор имеет право подключения и отключения участников?Бывает, что участников больше, чем окон может вместить рабочая зона. Поэтому в рабочей зоне можно видеть только тех, кто сейчас принимает активное участие в разговоре. Остальные находятся «в тени». То есть, они присутствуют, все видят, могут задать вопрос в чате, но не голосом с экрана. Если организатору нужно добавить новых участников в активную дискуссию, то он отключает (или просит отключиться) участников, которые уже высказались, и подключает новых. Например, вас.

**6«Поднять руку».** Для того, чтобы обратить на себя внимание вы можете «Поднять руку». Для того, чтобы «Поднять руку» и обратить на себя внимание вам нужно:

– включить «Чат», как было описано в пункте 4. У вас справа сбоку появится поле с чатом;

– в самом низу вы можете увидеть две кнопки «Выключить мой звук» и «Поднять руку»;

– если вам нужно выключить ваш звук, чтобы не мешать остальным пока вы не участвуете в живой дискуссии, сделайте это здесь;

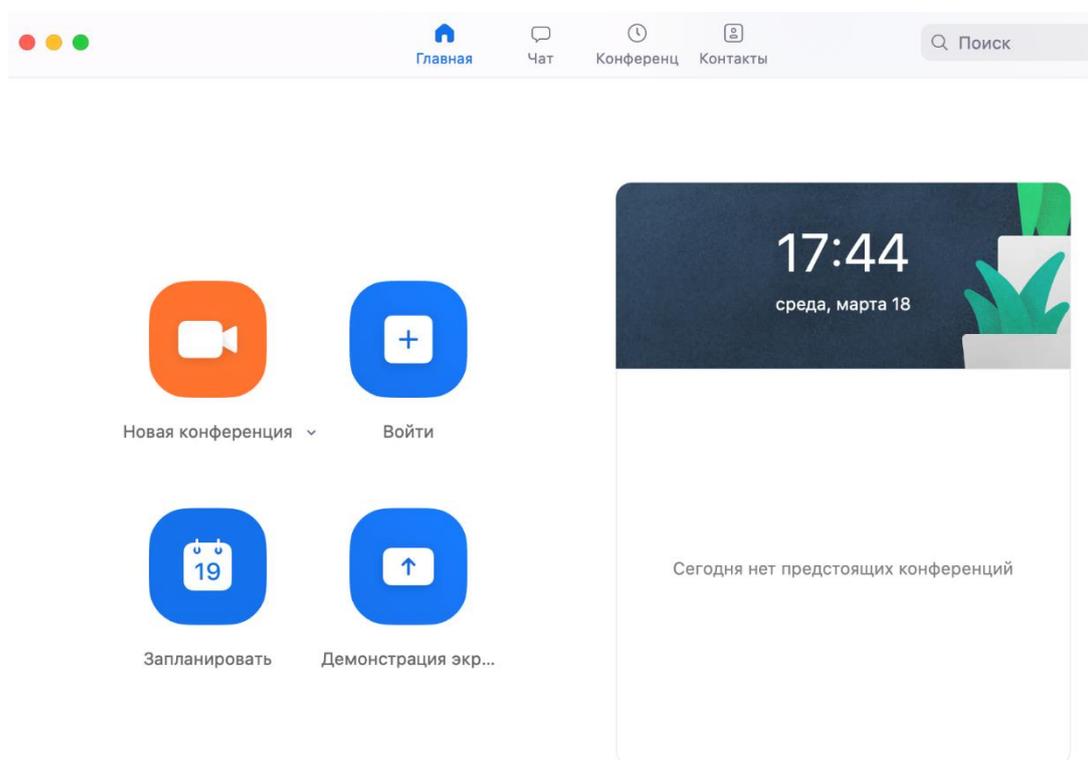
– если вы хотите обратить на себя внимание нажмите на «Поднять руку»;

– как только вы это сделаете у организатора на панели «Участники» напротив вашего имени и аватарки появится ладошка. И как только он сможет, то даст вам слово и выведет ваше изображение на экран, если вы еще не там.

## Как организовать свою конференцию

### 1. Войти в меню и начать конференцию

Найдите на рабочем столе иконку сервиса (Белая видеочка на в голубом круге) и нажмите ее. Вам откроется меню



Нажимаем кнопку начала конференции.

2. Добавление участников:

#### Способ №1

Этот способ применяется до начала конференции.

–в меню, внизу находите кнопку «Контакты» и нажимаете на нее;

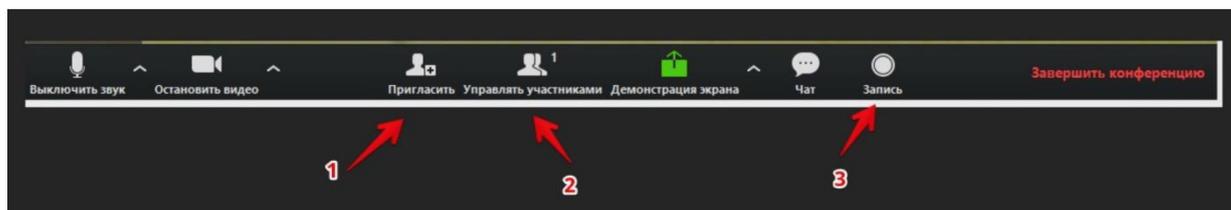
–открывается окно меню добавления контактов;

–и вы можете добавлять участников на планируемую конференцию либо нажав на «Добавить участника» и ввести электронный адрес приглашаемого человека;

–либо в списке контактов найти нужных людей, с которыми вы уже «дружите» в системе ZOOM и кликнуть на их аватарки (смотри картинку).

## Способ №2

Можно использовать уже тогда, когда вы начали конференцию и у вас открыта рабочая зона с видео

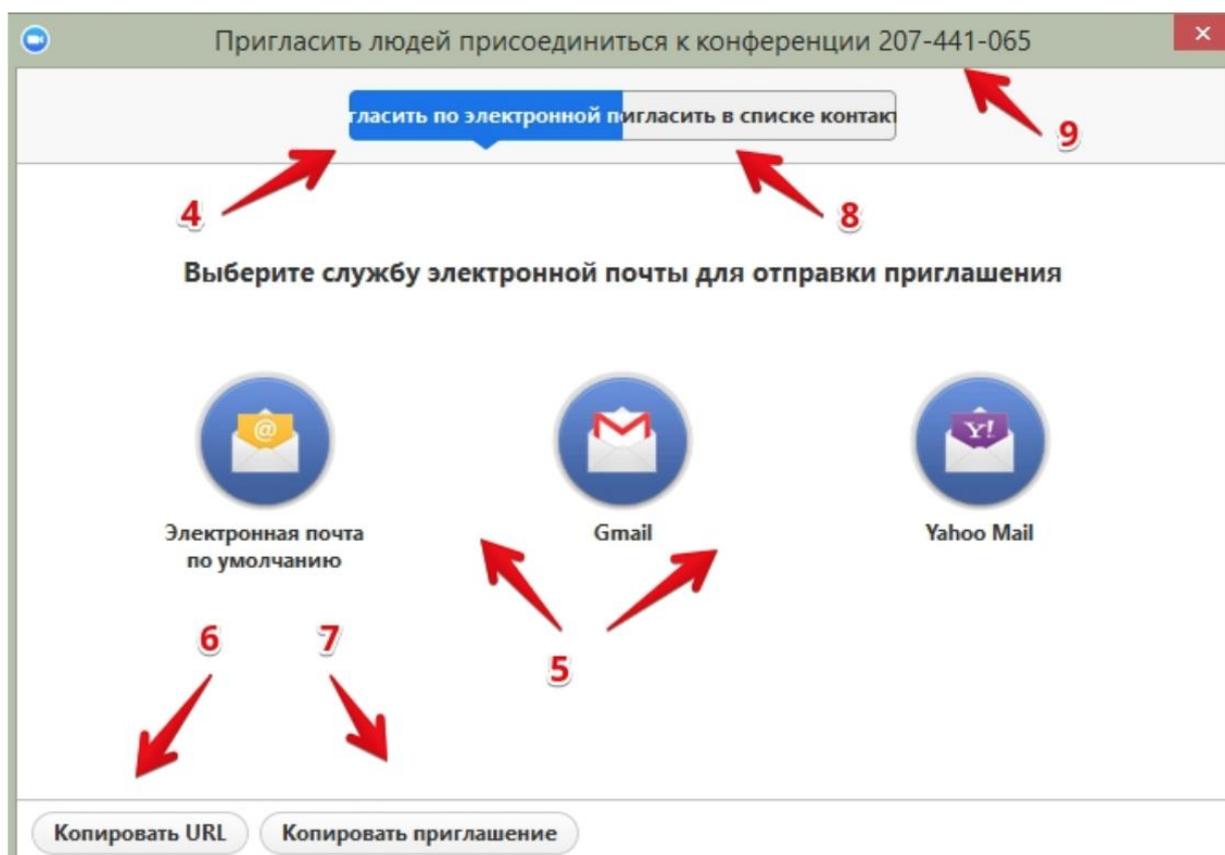


**1** «Пригласить». Это главная кнопка для приглашения участников в вашу конференцию в то время, как программа уже активирована. Нажимайте на нее и у вас появится окно, которое описано ниже (начиная с п. 4).

**2**«Управлять участниками». Около этой кнопки всегда стоит цифра, показывающее число участников, которые находятся в прямом эфире в онлайн зале конференции. Если вы хотите посмотреть список, то нажмите на эту кнопку и рядом с экраном справа появится еще одно поле, где будет список и где можно посмотреть активность (поднятые руки)

**3**«Запись». Организатору доступна функция записи встречи. Она может быть доступна и другим участникам, если в настройках вы разрешите это. После окончания встречи на экране компьютера появится окно, в котором будет показана скорость конвертации видео. Дождитесь пока процесс завершится и не отключайте интернет. Потом вы сможете найти запись на своем компьютере в специальной папке.

После того, как вы нажали на кнопку **1** «Пригласить» у вас откроется следующее окно:



**4** «Пригласить по электронной почте». Вы можете выбрать вариант отправки почтового сообщения из представленных (5) и отправить приглашение. Текст приглашения копируется с помощью кнопок 6 и 7.

**6** «Копировать URL». При нажатии этой кнопки копируется очень краткий вариант приглашения, который состоит только из одной строки со ссылкой, типа такой <https://zoom.us/j/5979753536> . Если у вашего друга имеется на своем компьютере или телефоне программа Zoom, то ему достаточно будет только нажать на эту ссылку чтобы оказаться в виртуальном конференц -зале и с вами на связи.

**7** «Копировать приглашение». Это длинный текст с множеством разных вариантов того, как человек может присоединиться к конференции.

Оба текста 6 и 7 вы можете послать письмом или вставить в диалог в любом мессенджере.

**8** «Пригласить в списке контактов». Если вы хотите пригласить уже знакомых людей, которые у вас «в друзьях» в системе, то можете нажать на кнопку **8** и выбрать из открывшегося списка друзей.

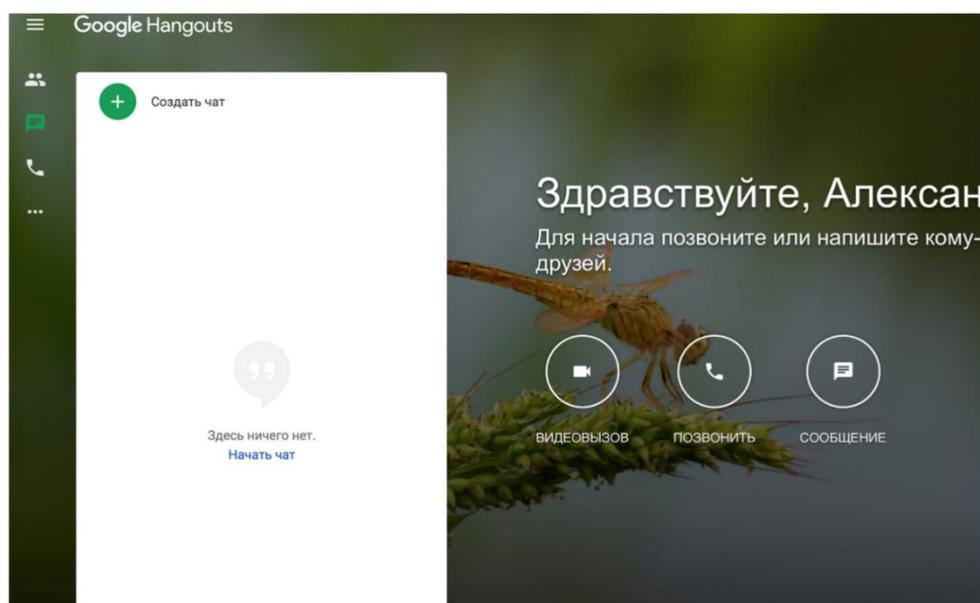
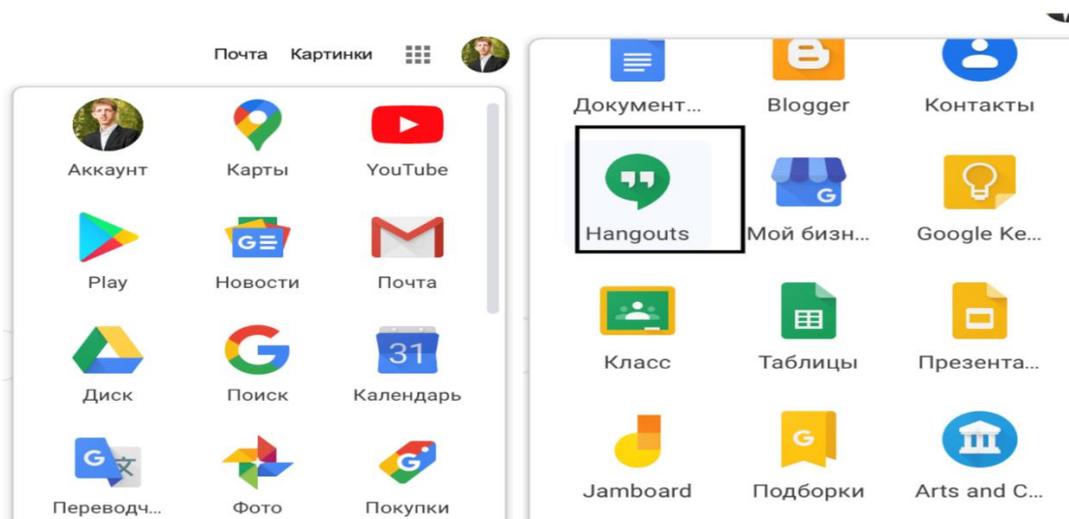
**9** «Номер конференции». Каждой конференции присваивается номер:

– вам при регистрации присваивается неизменный личный номер «Зала персональных конференций». Вы им можете пользоваться для общения со знакомыми людьми на постоянной основе;

– если вы открываете конференцию с незнакомыми людьми или на один раз, то залу каждый раз присваивается новый номер, который действует до окончания конференции. Именно он отсылается людям в приглашении, если вы их пригласили в уже начавшуюся конференцию. Этот номер не надо копировать. Он автоматически вставится в приглашение, сформированное при нажатии кнопок **6** или **7**.

## Работа с сервисом GoogleHangouts

**GoogleHangouts** – это сервис группового общения через видео. Работает больше 2х часов. Не нужно ничего ставить, работает все с браузера для ПК версии. Тестировался сервис в браузере Яндекс, Хром и Сафари. Сервис находится во вкладке аккаунта **Google**.



**Можно пригласить как лично на почту, так и по ссылке.**

## Пригласить других участников



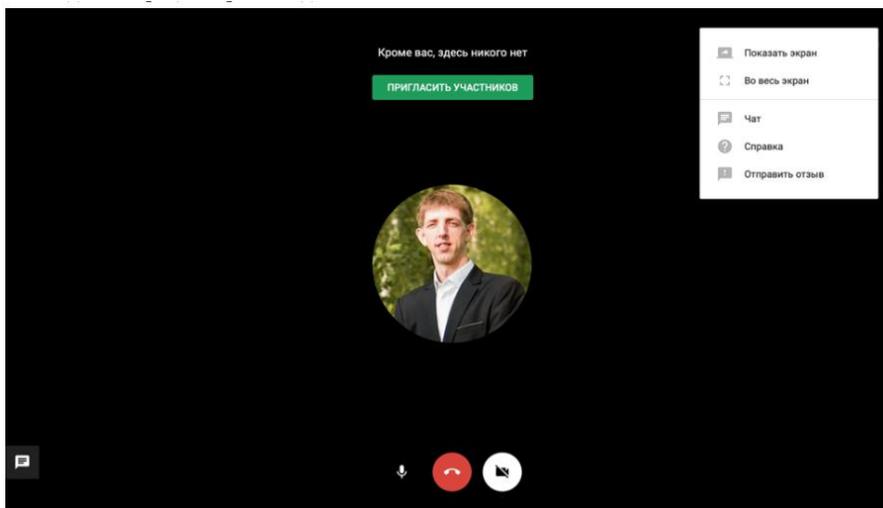
Отправка приглашения с адреса alexandrrashmaster@gmail.com

Введите имя или адрес электронной почты

 СКОПИРОВАТЬ ССЫЛКУ

ПРИГЛАСИТЬ

Есть чат, демонстрация экрана и тд.



Для использования на мобильных устройствах необходимо установить одноименное приложение **GoogleHangouts**.

## Список литературы

1. Афанасьев С. Чем занять детей в пришкольном лагере или Сто отрядных дел / С Афанасьев, С. Коморин. – Кострома, 1998.
2. Афанасьев С.П. Что делать с детьми в загородном лагере / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин, Л.И. Тимонина, П.И. Тимонин. – Кострома, 1993.
3. Байярд Р., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. Москва, 1991. - 223 с.
4. Бишоп С. Тренинг ассертивности. СПб., Питер, 2001. — 208 с.
5. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Проблемы формирования личности: Избр. психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж, 1995. - 345 с.
6. Выготский Л. С. Психология. Сборник трудов. – М., 2000.
7. Енин А.В. Играй с нами / А.В. Енин, Г.А. Кириченко. – Воронеж, 1994.
8. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – Москва, 1998.
9. Картоотека коллективных познавательных и ролевых игр (методические рекомендации для школ, внешкольных учреждениях, лагерей). – Москва, 1990.
10. Книга вожакого / [сост. Н.В. Максимова, О.В. Ромулус]. – Воронеж, 2003.
11. Кузнецова И.Н. Педагогика солнца / И.Н. Кузнецова, В.М. Симонов. – Воронеж, 2001.
12. Ляпкина Т.Ф. Конструирование и репрезентация идентичности в массмедиа // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2015, Том 16, выпуск 2. – с. 286 – 293.
13. Плешакова Е.А. Организация отдыха детей в период летних каникул / Е.А. Плешакова, Т.Ю. Жегульская, Г.Я. Новикова. – Воронеж, 2002.
14. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей / [под ред. И.В. Макаренко]. – М., 2003.
15. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы / Н. В. Самоукина. - Ярославль: Акад. развития: Акад. Холдинг, 2002. - 206 с.
16. Сартан Г. Н. Психотренинги по общению для учителей и старшеклассников. М.: Смысл, 1993.
17. Усачева А.В. Психологические особенности интернет - коммуникаций. // Вестник Университета, №1, 2014. с. – 277- 281.
18. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Издательство «Генезис», 2003. – 176 с.
19. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. // Вопросы психологии, 1971, № 4.
20. Шурхут С. М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – СПб., 2006.

19. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. – М., 1996.
20. Ялом И. Теория и практика групповой психотерапии. – СПб., 2000.
21. Комплекс интерактивных игр и викторин [https://vk.com/topic-59899136\\_35292763](https://vk.com/topic-59899136_35292763)
22. Подборка интерактивных игр [https://vk.com/club59899136?w=wall-59899136\\_18954](https://vk.com/club59899136?w=wall-59899136_18954)
23. Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ([http // www.lib.vsu. ru](http://www.lib.vsu.ru)).